

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai Sarjana Keperawatan pada Program Studi Keperawatan Fakultas Ilmu-ilmu Kesehatan Universitas Esa Unggul.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada :

- 1 Dr. Aprilita Rinayanti Eff., M.Biomed, Apt., selaku Dekan Fakultas Ilmu-ilmu Kesehatan Universitas Esa Unggul.
- 2 Dr. Widaningsih., S.Kp., M.Kep., selaku Ketua Program Studi Ners Universitas Esa Unggul.
- 3 Antia, S.Kp., M.Kep., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
- 4 Rumah Sakit Jiwa Dr. Soeharto Heerdjan yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang penulis perlukan.
- 5 Kedua orang tua tercinta Ayah, Mama dan Adik-adikku Putra, Mira yang tidak pernah henti memberikan doa, bimbingan dan dukungan baik moril maupun materil.
- 6 Kekasihku Rio Pambudi, Terimakasih banyak untuk waktu, biaya, tenaga serta dukungan yang amat luar biasa dalam menyelesaikan tugas skripsi ini.
- 7 Sahabatku Chintya Ade Putri, Annisa Rismaningrum, Terimakasih sudah banyak membantu untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.
- 8 Teman seperjuanganku Novi Apriyanti, Indah Pratiwi, Muhammad Rafik Terimakasih sudah selalu bersama-sama untuk menempuh dalam menyelesaikan skripsi ini baik susah, senang, maupun duka.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, Juli 2017

Penulis

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa Unggul

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN BUKAN PLAGIAT	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
RIWAYAT HIDUP PENULIS	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR SKEMA	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Masalah Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Kebaruan (<i>Novelty</i>)	8
BAB 2 TINJAUAN TEORI	
2.1 Terapi Modalitas Lingkungan : Musik	12
2.2 Terapi Musik	
2.2.1 Pengertian Terapi Musik	12
2.2.2 Manfaat Terapi Musik	14
2.2.3 Mekanisme Terapi Musik	16
2.2.4 Pengaruh Jenis Musik	17
2.2.5 Macam-Macam Terapi Musik	19
2.2.6 Metode Terapi Musik	20
2.2.7 Prosedur Pelaksanaan Terapi Musik	21
2.2.8 Penerapan Terapi Musik	25
2.2.9 Respons Fisiologis Terhadap Musik	26

2.3 Kemampuan Bersosialisasi Pada Pasien Isolasi Sosial	
2.3.1 Pengertian Kemampuan Bersosialisasi	26
2.3.2 Tujuan Bersosialisasi	27
2.3.3 Faktor Pengaruh Sosialisasi	28
2.3.4 Karakteristik Kemampuan Bersosialisasi	29
2.3.5 Jenis Sosialisasi	31
2.3.6 Meningkatkan Kemampuan Bersosialisasi	31
2.3.7 Ketidakmampuan Bersosialisasi	32
2.3.8 Karakteristik Ketidakmampuan Bersosialisasi	34
2.2.9 Apek Ketidakmampuan Bersosialisasi.....	35
2.4 Kerangka Teori	39
BAB 3 KERANGKA KONSEP, HIPOTESIS DAN DEFINISI OPERASIONAL	
3.1 Kerangka Konsep	40
3.2 Hipotesis.....	41
3.3 Definisi Operasional.....	42
3.4 Kisi-Kisi Instrumen.....	47
BAB 4 METODE PENELITIAN	
4.1 Desain Penelitan	51
4.2 Populasi dan Sampel	52
4.3 Pengumpulan Data	53
4.4 Prosedur Pengumpulan Data	55
4.5 Pengolahan Data.....	56
4.6 Uji Validitas dan Reliabilitas	57
4.7 Uji Normalitas	58
4.8 Teknik Analisa Data.....	58
4.9 Etika Penelitian	60
DAFTAR PUSTAKA	76
BAB 5 HASIL PENELITIAN	
5.1 Analisis Univariat.....	62
5.2 Analisis Bivariat.....	66
BAB 6 PEMBAHASAN	
6.1 Hasil Analisa Univariat	68
6.2 Hasil Analisa Bivariat	71
6.3 Keterbatasan Penelitian	73

BAB 7

KESIMPULAN DAN SARAN

7.1 Kesimpulan.....	74
7.2 Saran.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Definisi Operasional Penelitian	43
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	47
Tabel 4.1	Tabel Coding.....	56
Tabel 4.2	Kriteria Presentase	59
Tabel 5.1	Karakteristik Usia	62
Tabel 5.2	Karakteristik Jenis Kelamin.....	63
Tabel 5.3	Karakteristik Pendidikan.....	63
Tabel 5.4	Karakteristik Status Pekerjaan	64
Tabel 5.5	Karakteristik Status Perkawinan.....	64
Tabel 5.6	Karakteristik Riwayat Gangguan Jiwa.....	65
Tabel 5.7	Karakteristik Frekuensi Dirawat	65
Tabel 5.8	<i>Uji Hipotesis Paired Sample T-Test</i>	66
Tabel 5.9	Perbedaan Kemampuan Bersosialisasi Sebelum dan Sesudah dilakukan terapi musik dari hari 1-5	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Memperkenalkan Diri	23
Gambar 2.2	Bertepuk Tangan	23
Gambar 2.3	Bernyanyi, Berjoget, Menyebutkan Judul, pencipta, makna lagu dan Menceritakan Perasaannya.....	24
Gambar 2.4	Terapis Memberikan Pujian.....	25

DAFTAR SKEMA

Skema 2.1	Pengaruh Jenis Musik	17
Skema 2.2	Langkah-Langkah Kegiatan Terapi Musik	22
Skema 2.3	Kerangka Teori	39
Skema 3.1	Kerangka Konsep Penelitian.....	40
Skema 4.1	<i>One Group pre-post Test Design</i>	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Permohonan Menjadi Responden	81
Lampiran 2	Lembar Penjelasan Kepada Calon Subyek	82
Lampiran 3	Persetujuan (<i>Informed Consent</i>) Subyek/Responden Penelitian ..	86
Lampiran 4	Pengunduran Diri Dalam Penelitian	87
Lampiran 5	Lembar Kuesioner Identitas Responden	88
Lampiran 6	Lembar Observasi Pelaksanaan Terapi Musik Pada Pasien Isolasi Sosial	90
Lampiran 7	Lembar Observasi Sebelum Dan Sesudah Kemampuan Bersosialisasi Setelah di Berikan Terapi Musik Pada Pasien Isolasi Sosial	92
Lampiran 8	Satuan Acara Pelatihan (SAP) Terapi Musik	93
Lampiran 9	Panduan Terapi Musik	95
Lampiran 10	Strategi Pelaksanaan.....	100